



# Parco Sculture del Chianti

## “Serate musicali all’Anfiteatro”

ogni martedì dal 10 luglio al 28 agosto, ore 19

Programma della stagione 2018



10 luglio 2018, ore 19:00

### **Mya Fracassini** – Tango: Historia de un amor

*Mya Fracassini - voce*

*Fabrizio Mocata - pianoforte*

*Giulia del Porro e Riccardo Pagni - ballerini*

Mya Fracassini, cantante di formazione eclettica, e Fabrizio Mocata, apprezzato jazzista ed accompagnatore di varie formazioni di tango argentino, daranno voce alle storie d’amore raccontate nei tanghi più celebri. Si parte dal tango canción degli inizi, passando per il repertorio di Carlos Gardel, fino ad approdare a brani più recenti che arrivano fino agli anni '60. La coppia dei giovani e talentuosi maestri ballerini, che ha partecipato con successo ai campionati europei e mondiali, si esibirà in alcuni momenti del programma per dare un completamento coreografico alla musica.

Per ascoltare Mya Fracassini e Fabrizio Mocata [clicca qui](#).



17 luglio 2018, ore 19:00

### **Quintetto CIAMI Mus** – Concerto d’estate

*Massimo Barone – clarinetto piccolo in mib /clarinetto in sib*

*Giovanni Venezia - clarinetto in sib*

*Lorenzo De Lucia – clarinetto in sib*

*Gabriele Carannante – clarinetto contralto*

*Armando Puggioni – clarinetto basso*

I cinque musicisti, uniti dall’amicizia, dalla passione per la musica e la voglia di viverla nelle sue mille sfaccettature, daranno vita ad una serata ricca di melodie coinvolgenti, che non conosce limiti di epoca e generi musicali. Partendo dalla musica classica e spaziando dal tango argentino al jazz, il quintetto di clarinetti ci farà sentire la versatilità e la ricchezza di sfumature timbriche di questo strumento inconfondibile. Tra i pezzi proposti ci sono *Tempo impetuoso d’estate* di Vivaldi, *Inverno porteno* di Piazzolla e dal film *La vita è bella* la *Piovani suite*.

Per ascoltare il Quintetto CIAMI Mus [clicca qui](#).



24 luglio 2018, ore 19:00

### **Nadia De Sanctis** – Napoli Anema e Core

*Nadia De Sanctis - voce*

*Antonio Masoni – pianoforte*

*Luca Signorini – sax alto, sax soprano, clarinetto*

Nadia De Sanctis, concertista versatile nota al pubblico dell’anfiteatro, ci riporta in un tempo magico delle canzoni Napoletane, quando tra gli anni '50 e '60 quelle melodie già universali si arricchirono di ritmi nord e sudamericani acquisendo un fascino elegante ed internazionale. Sono canzoni nate e vissute nei night club e piano bar, cariche di erotismo, calore, di notti e di luna. La rivisitazione in chiave jazz dei grandi classici come *Accarezzame*, *Anema e core*, *Malafemmina* e *Tu vuo' fa l'americano* regala ai brani una straordinaria energia.

Per ascoltare Nadia de Sanctis [clicca qui](#).



31 luglio 2018, ore 19:00

## **Trio Syrx – J'attends un navire: chansons e canzoni**

*Lucia Adriana Koechlin - voce*  
*Michelangelo Rinaldi – oboe, friscalettu, pianoforte giocattolo, fisarmonica*  
*Roberto Vacca - fisarmonica*

Il Trio è composto da Lucia Adriana Koechlin, mezzosoprano che vive tra la Svizzera e Castellina in Chianti, dal polistrumentista toscano Michelangelo Rinaldi e dal fisarmonicista napoletano Roberto Vacca. I tre musicisti propongono un viaggio accattivante nel tempo, dalla Francia degli Chansonniers all'Italia delle Villanelle, attraverso porti abbandonati, isole immaginarie e case in mezzo al mare. Il repertorio francese comprende *Le Vie en Rose* di Edith Piaf, *Écoutez la chanson bien douce* di Leo Ferré e *J'attends un navire* di Kurt Weill mentre quello italiano spazia dalle arie di Frescobaldi, Donizetti ed altri a canzoni e danze tradizionali (Tarantella, Polka, Saltarello) fino a pezzi più moderni come *Valzer per un amore* di Fabrizio de André.

Per saperne di più [clicca qui](#)



07 agosto 2017, ore 19:00

## **Vocal Sisters - Gospel**

*Carla Baldini – voce e direzione*  
*Nora D'Orvè Gabrieli – percussioni*  
*Elena Bellini – voce*  
*Laura Brandi - voce*  
*Isabella del Principe - voce*

Le splendide voci delle Vocal Sisters, uno dei migliori gruppi vocali italiani, ci condurranno in un fantastico viaggio nella musica Gospel e Spiritual. Il repertorio comprende i grandi classici come "Oh, happy day", "Down by the Riverside" e "When the Saints go marchin' in" per dar vita ad uno spettacolo coinvolgente, ricco di suggestioni sonore e coreografiche, che riesce a trasmettere tutta la spiritualità, la gioia e l'energia della musica religiosa afro-americana.

Per saperne di più ed ascoltare alcuni brani [clicca qui](#).



14 agosto 2017, ore 19:00

## **La Serpe d'Oro – Musica tradizionale toscana**

*Francesco Amadio - mandolino, violino, voce*  
*Jacopo Crezzini - contrabbasso, voce*  
*Andrea Del Testa – prispolo, mandoloncello, voce*  
*Pamela Larese - fisarmonica, voce*  
*Igor Vazzaz – voce, chitarra, ghironda*

**Toscani randagi. Canti d'amore, rabbia e osteria** (Siberia Records, 2017), disco d'esordio del gruppo, è un agglomerato abbacinante di suoni, di canzoni sopravvissute e sopravvivenze, per un viaggio, da affrontare *qui e ora*, all'interno di un repertorio divertentissimo, coinvolgente, emozionante e atavico. Tra allegri canti di vendemmia, struggenti ballate d'amore, nenie dolenti e intensi canti narrativi, La Serpe d'Oro riscopre e reinterpreta un repertorio antichissimo e verace, ma con la forza e l'intelligenza dell'oggi, senza che i suoi musicisti si "fingano" contadini di un tempo o ricercatori. Un concerto con forti radici affondate nel passato, eppure inesorabilmente contemporaneo.

Per ulteriori informazioni [clicca qui](#).



21 agosto 2017, ore 19:00  
**Big Band Machine – Jazz**

*Direttore Klaus Lessmann*

La Big Band Machine, ex *Arbia Big Band*, esiste dal 1997 ed è una big band atipica: non ci sono le tradizionali sezioni, gli ottoni sono pochi ma l'organico include anche flauti e clarinetti. Anche il repertorio va oltre i tipici brani per orchestra jazz e spazia da Pietro Mascagni a Carla Bley/Charlie Haden, da George Gershwin a Lennon/McCartney. Direttore e arrangiatore principale della Big Band Machine è il sassofonista e clarinetista Klaus Lessmann.

Per saperne di più [clicca qui](#).



28 agosto 2017, ore 19:00  
**Cecilia Lucenti Trio –**  
**Tu Musica Divina: canzoni dal '900**

*Cecilia Lucenti - voce*  
*Marcello Faneschi - pianoforte*  
*Andrea Beninati - violoncello e percussioni*  
*Costumi e accessori Alberto Spiazzi*

Il Trio invita ad un viaggio affascinante tra le canzoni da gli anni '20 ai '50 del Novecento. Il programma spazia dalla chanson francese d'autore, alle songs americane di Gershwin, alle canzoni del tempo di guerra di Giovanni D'Anzi, fino a Domenico Modugno, di cui il Maestro Marcello Faneschi è stato per anni pianista e direttore d'orchestra. Completano il Trio la voce crossover di Cecilia Lucenti e l'ecclettico Andrea Beninati a violoncello e percussioni. Danno un tocco di atmosfera i costumi e gli accessori di scena di Alberto Spiazzi.

Per una prova di ascolto [clicca qui](#).

Ingresso: € 10,00; € 7,50 ridotti (sotto i 16 anni)

Ingresso parco + concerto (entro le 18:00): € 15,00; ridotto € 10,00

Tessera stagionale in marmo, valida per tutti i concerti e cedibile: € 50,00

In caso di pioggia il concerto si terrà presso la Fornace, di fronte al Parco.

Per le serate musicali non occorre la prenotazione. La biglietteria apre mezz'ora prima dei concerti. In occasione dei concerti il Parco Sculture chiude alle ore 18:00 (ultimo ingresso). Durante gli spettacoli non è possibile visitarlo.

**Per ulteriori informazioni:**

[www.chiantisculpturepark.it](http://www.chiantisculpturepark.it) \*\*\* [info@chiantisculpturepark.it](mailto:info@chiantisculpturepark.it) \*\*\* tel. 0577 357151